張憶娘簪花圖卷題詠

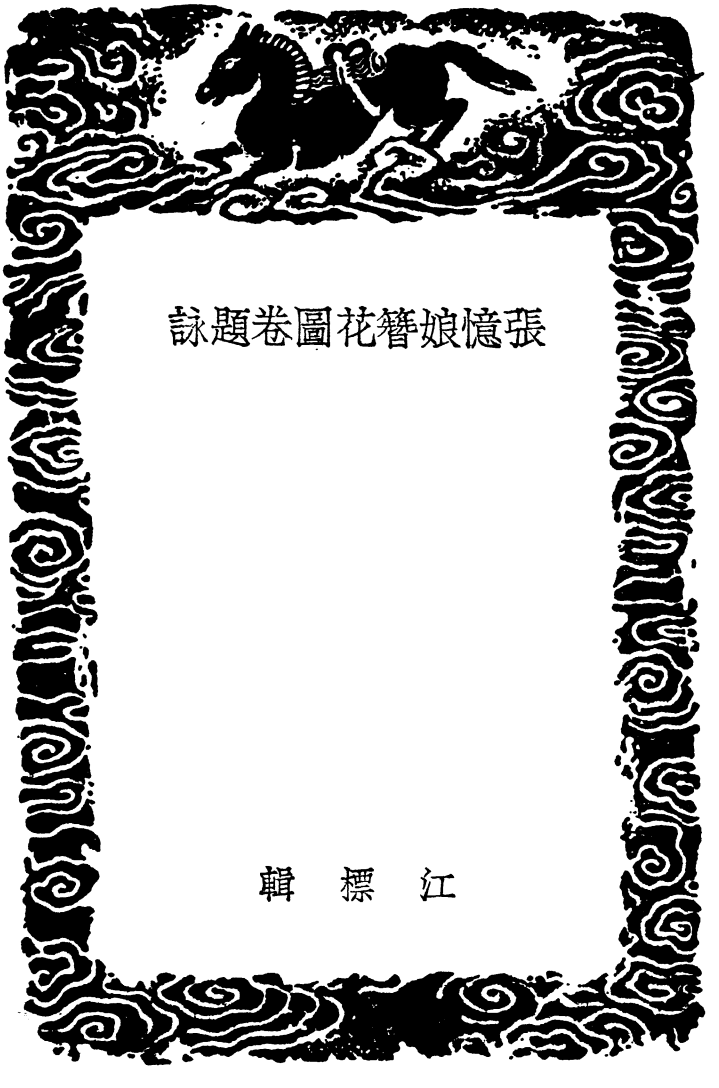
董華亭書畫錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



張憶娘簪花圖卷題詠

江標輯

本館據靈鶼閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

張憶娘簪華圖卷題詠一卷

圖藏豐潤張氏。借觀數月。細審畫幅似臨本。題詠半是眞迹。半係摹寫。殊不可解。然流轉有自。無庸深考也。江標記。

簪華圖　乾隆己卯秋裝・西莊王鳴盛題簽・盛鳴白文

卷首卷中人　松南　竹下朱小池文　松南朱書屋文　吳朱郡文　越國白于孫文　若朱谷文

絹畫

交翠堂前絕點埃。薰風披拂繡簾開。麝蘭香細花枝裊。爭說天仙降下來。髻挽烏雲袖拂霞。纔簪茉莉又蘭花。粧成金屋藏何處。只在東山謝氏家。

虞山楊晉寫照并題　子氏朱雀文　楊晉白之印朱文　幽賞

巧髻知遨阿母梳。當年周昉畫曾無。題詩那得簪花格。來寫簪花美女圖。滿頭花朵倚銀屏。不戴幽蘭卽素馨。若折宜男還插鬢。誰家先築語兒亭。觴政逢君笑口開。探鉤送酒劇憐才。愛他不是王孫女。有客鳴桑解聽來。芳年漂泊奈愁何。觴斷當筵宛轉歌。我有青衫無限淚。與卿紅袖一般多。綠窗常對畫生綃。金屋何須貯阿嬌。從此覆巾施梵呪。眞眞喚下便吹簫。

康熙己卯閏七夕前一日．蔣深題於繡谷．蔣深 白文　樹存 朱文　繡谷 朱文

三年前事夢中頻．憶殺春風畫裏人．堪笑承恩豹尾客．只將詩句傍卿身．藥洲題 小宋 朱文　藥洲 朱文　思君士時 朱文

像 以上詩在像右．

峽雨飛殘夢不成．畫中猶是惑陽城．憑君寫盡生花筆．空憶當筵婉娩情．趙女秦嬴總目成．何如展卷得傾城．而今禪榻茶煙裏．滿坐狂花未是情．

辛巳中秋．松南居士筆．士鉉 朱文　竹下 朱文

吾今老矣．久夢覺於青樓．彼美人兮．乍歡迎於繡谷．愛他蔣詡．競邀佳客傳觴．羨爾楊華．閑拂生綃寫照．能無欲別．更撫卷而情移．忽漫狂來．竟含毫而句就．爰偕諸子．共賦新詞．紅燭燒殘聽唱歌．幾番戀別．費吟哦．莫嗤酒醉還深酌．奈此圖中小妓何．自揀幽蘭插鬢枝．多情庭際步遲遲．落花垂柳嬌無力．知是歌慵舞困時．

是日即席又贈一首

六年前見傾城色．猶是雲英未嫁身．今日相逢重問姓．坐中愁煞白頭人．

萊陽姜實節　萊陽白主人文　行雲流水 朱文　十年一覺揚州夢 白文

昨夜無端夢蔚州。清尊紅燭最高樓。披圖忽見傾城色。應是名兒喚解愁。（蔚州有妓名解愁。絕類此小照。）

棄孫暘題　孫暘（朱文）　赤崖（朱文）

纔得佳人勸淺斟。分明雲散觸離心。無言獨背屏風立。手摘幽蘭強自簪。

匠門大受　張曰容（朱文）

大受之印（朱文）　匠門居士（朱文）

何須百日喚眞眞。尺幅飜留色相身。尊酒十年重一面。可能猶似畫中人。（己卯重九前一日題。用姜丈卽席賦贈詞。）

蓉江葆光　徐葆光（白文）　印白（朱文）　亮直（朱文）　漾湲人（朱文）

當場一曲浣溪紗。可似陳宮張麗華。卻勝狀元新及第。瓊林宴上去簪花。

西堂老人戲題　西堂老子（白文）　太史氏（朱文）　吳儁（朱文）　此印模糊（白文）　休陽汪杲亭心賞（朱文）

以上題絹畫本幅。詩在像之左

背人獨立黯銷魂。小摘花滋九畹痕。一洗世間凡艷盡。生來香草本同根。香銷骨冷悵如何。拂拭零縑讀艷歌。莫怪君家勤護惜。三吳耆舊此中多。烏雲入手愛三盤。碧玉釵光寫影寒。總使麗人生並世。空花也作畫中看。（簡齋先生題句有生不同時之感。詩以解之。）繡谷花殘怨落紅。遺聞曾記立春風。今宵一掬西州淚。并入閒情綺語中。（予昔侍先君於敎忠堂。每於酒闌吟罷。常說憶娘遺事。今讀先生卷中題句。益增惘然。）

乾隆戊申夏日。靈巖山人畢沅題。

畢沅百之章（朱文）　秋帆（朱文）

以上題隔水綾。

繡袂羅裙玉貌勻。風姿占斷五湖春。粉成衣袖臨風舉。第一花簪第一人。歌調行雲舊有名。獨標淡雅態逾清。丹青已識春風面。尚欲銀箏聽囀鶯。

海昌陳邦彥（陳邦彥印白）

一曲回塘十字津。遠山靉靆水粼粼。五湖煙景依然好。只少扁舟載玉人。絲楊被浦絲鬟妮。有約重來載酒過。玉柱琵琶金鏤柄。小紅花底按吳歌。重碧千章嫩綠溪。一痕眉月挂花西。癡心願作鸂鶒鳥。長在相思樹上棲。嫩日烘花困未舒。畫中風格玉温如。錦囊好貯崔徽卷。伴我秋窗夜讀書。春江相送一沾衣。何日重尋舊釣磯。他日相思在天末。傷心怕見鳥歸飛。（粵中有鳥名相思。時余將往粵東。故云。）

右贈憶娘之作。繡谷主人出是圖索題。書此博笑。

紅豆齋惠士奇（惠印白　士奇文　仲儒朱文）

三點疎星流柱矢。小半規殘月挂虛弓。乙縱教藏卻春風面。名字猶存想像中。

不驚（高查客朱文）

笑摘穠香壓鬢鴉。懶將時勢鬬鉛華。他年得入維摩室。不許簪花許散花。

蒲室睿道人題（自行白　睿和尚朱文　□□朱文）

五年曾見霓裳舞。百折身輕燕子飛。今日畫圖看粉面。綠尊紅燭事依稀。

虞山蔣廷錫題 廷錫白文 西君朱文 來爽朱文

一朵盈盈露未收。妝成相伴瑣窗幽。憐他香草知人意。繡谷花開恰並頭。展卷先愁罨面塵。芳蘭竟體自生春。倡條冶葉千千樹。不信燕臺有此人。

辛巳秋仲題於京邸 愚谷 俠文朱 愚谷文朱

虎溪迴棹六年前。二老風流好好篇。余澹心姜學在晴之曰好好。同人即席賦詩。今日畫圖重睹此。當時標格固依然。薄粧顧影籠雲鬢。小立簪花整翠鈿。我已休官君又嫁。可知還結後生緣。武陵君曾許以千金爲余購之。

辛巳八月嚴虞惇題 商朱文 虞白文 惇朱文

幽蘭生谷中。香氣颯然度。我行欲采之。山堂日將暮。美人渺何許。目斷江南路。

辛巳八月苦葉齋題 百藥居士 汪繹之印文 朱倣本俱人文

原是行雲夢裏身。塗粧小影記來眞。枉矜豪客量珠買。展卷分明見玉人。

壬午清和一日申瑋題 申瑋之印文 白惠吉文 朱文

花事闌珊四月天。賸留春色最堪憐。一枝弱柳迎風態。憶著紅裙踏舞筵。碧玉佳人捧玉巵。當筵催賦

送春詩漫誇初日芙蕖好何似金釵半醉時　樂府人傳絕妙詞試教織手撥紅絲採蓮不數楊家曲壓倒新聲屈偶之　蔣家繡谷巧藏春深院年年瑣玉人若見細腰張靜婉爲言珍重掌中身　金閶楊柳帶秋光婀娜腰肢不耐霜待我歸來還好在任人攀折也無妨

庚辰春余往嶺南道中寄懷之作辛巳夏自嶺南歸不勝綠樹成陰之歎因展玩是圖書之於後

紅豆士奇（朱文）（白文）

卷中題詠推姜丈學在再贈一絕擅場老顛風景今可想見余年六七歲時張曾過宿余家晨起抱余著膝上爲挽鬌忽忽五十餘年圖歸自海陵蟠猗復攜眙余重讀姜詩俯仰慨然亦題絕句於後繡谷歡場五十秋當年姜老妬偏愁荷衣總角粧臺見零落如今也白頭

西原（恭文）（白文）（棐文）（朱文）

此卷藏弆篋中爲誰何竊去甲子冬檢點舊物始知失之懊恨不已丙寅秋武林黃君松石過訪偶譚及云曾見之維揚一士友家越二年戊辰秋七月君竟攜以來蓋已爲程君勁堂所得而黃道余意許以余所存汪退谷何義門兩先生筆跡易歸者余亟如約楚之弓不圖復爲趙璧因題數語以識其異乾隆十三年後七月廿有二日蟠猗蔣仙根書於交翠堂（仙根白之印文）（弈朱爾文）（蟠猗白文）（戊寅白文）（皆墨印）

鏡裏煙花粉黛新春風解恨倩傳眞湘裙六幅題詩滿侮盡當筵聽曲人已逐芳塵散綺霞同心誰插並

頭花飛鴻洛浦無消息留得丹青見麗華　示浦里人題　彭印白 啓豐文　芝朱 庭文

唱罷西洲絕妙辭曲中紅豆定相思何堪展卷重逢日又是湔裙脩禊時　丁丑上巳香樹陳鞏　陳白 鞏文

不將宮樣寫秦娥雅澹風光照眼波題句當年盡名士拈花早已悟維摩百年遺恨卷中人畫裏丰姿想像眞若問簪花舊風格女墳湖畔草如茵爭識春風半面妝幾曾空憶惱檀郎丹青畫出今番悟留與人間作憶娘見時爭似憶時多憶到今生可奈何不笑不言愁欲殺滯人無奈尙橫波

乾隆丁丑二月嘉興舟中世澤里人溥題　溥白 文

誰與簪花上舞筵金尊檀板舊因緣展圖似歷華嚴劫小別春風四十年應劉去後騷壇廢嵇阮亡來酒壘荒舊雨凋零悵畫裏臨官剩有魯靈光　渭春暉學士・度曲不曾拋好夜聯吟長是醉春風座中莫更談天寶愁煞飄絮鶴髮翁義士重逢古押衙明珠不遣委泥沙儂家自有千金帖何用蕭郎白鼻騧風月生前知獨擅沈檀死後覺猶香虎邱殘碣鵝溪絹千古眞娘與憶娘　玉山樵叟汪佽　汪白 後文　顧朱 三文

簪花盛事委波流名士佳人士一邱零落玉釵憐薛杜銷沈金管感曹劉風清應集芙蓉館月冷長空燕子樓展卷幾增華屋痛羊曇今亦雪盈頭　中有先外祖匠門先生題句

花橋顧詒祿　顧印白 詒祿文　緑伯朱 別字 花橋文

小唇秀髻訝壓衆風流趁時梳裹冰蕤露萼依約鬢邊花朱當日平康占斷按金縷瑤笙吹和贏他畫手調鉛染出翠顰輕鎖　低韓娉婷婀娜自化綵雲歸粉香摧挫釵鸞箏雁都逐亂紅飛墮空剩霜紈塵涴有多少留題傳播淚濕青衫一種傷心如我謂繡谷先生・　庚午秋日練祁農隱王鳴盛題調寄雙雙燕時在繡谷寓舍・　鳴盛白　鳳朱　盛文　皓文

簪花風格舊曾聞久矣雲英化彩雲不種小桃花一樹何人知是薛濤墳　曾遇當筵冰雪姿輕塵夢短悵何之卷中此日重相見猶認春風舞柘枝　繡谷留春春可憐傾城名士恐寒煙老夫莫怪襟懷惡觸撥閒情五十年・庚辰歲過憶娘於歇筵今五十餘年矣・　後庚午初冬歸愚沈德潛題時年七十有八・　沈白　可廬朱　碻士文　退谷文

己未朱　翰林文

百首詩題張憶娘古人如我最清狂青衫紅袖俱零落但見琵琶字數行五十年前舊舞衣丹青留住彩雲飛相逢且自簪花笑不管人間萬事非對此方知富貴輕尋春應向闔閭城國初諸老鍾情甚袖角裙邊半姓名死後揚州又往還詩人愁殺蔣家山千金肯換蘭亭帖贖得文姬返漢關想見開皇全盛時三千宮女教坊司

繁華逝水春無恨只恨遲生杜牧之・

乾隆辛未夏四月錢塘袁枚子才題・　袁朱　子才文　錢塘白　中郎朱　文　冀生二　兮不　能忘　文

海色西風十二樓闌干何處玉雕鏤只從繡谷衡文後才子於今盡白頭簪花合有散花緣識盡前因更惘然苦恨舞時風最緊不教飛燕作眞仙空谷幽蘭絕點塵國香宜伴美人身不堪夜雨聲蕭瑟燈影紅迷卷裏人香溪春水碧還明沼盡吳宮感慨生尤物只應歸我輩淡雲微雨閤閭城繡谷金釵十二行就中第一倚新粧逢人小立休回首花裏三生屬憶娘淪落天涯一布衣禪心不逐柳綿飛傷神靜聽吳兒曲時唱花開緩緩歸

乾隆癸酉冬十月祁陽陳繩祖題。臣朱孝纕文　朱祐氏文　穎川文

想見緋桃塢畔春天邊星影墮佳人輕紈貊得驚鴻態勾引陳王賦洛神萬個琅玕經乍開西園屐齒破新苔畫圖不寫蘇黃輩妙有雲鬟翠飾來嫣枝薄髻粲堆鴉纖指低招小朵斜恠底有人矜捷悟學書風格似簪花也。謂蠟猶宋玉才華張一軍心思化卻楚峯雲墨痕近作瓊枝倚勝寫羊家白練裙憶娘與當事卿。歲試時竟有破蕉入穀者。桃葉何曾唱渡頭秣陵金粉讓風流斜陽門巷梧宮側何處枇杷一樹秋卷軸飄零膩粉痕不因冷落別吳門只今再覩春風面彷彿名香與返魂江表名流盡總持麗華尤是出羣姿明珠百琲評佳句堪入司勳本事詩。唐司勳郎中孟啓撰本事詩。簪花圖題句余遲之良久殊以前輩佳咏已多不敢率成蕪陋之詞唐突卷中人也仲夏過交翠堂復展

此卷柳眉桃靨蓋自渡江來又裝潢一新矣納涼因綠軒得八詩了余夙懷錄正大雅恐不足繼高唐賦後塵耳乾隆壬申六月十又三日揮汗書　抱香居士陳廷暘　于白谷文　抱香室印　白朱合文

約略春雲擁鬢香翠翹半鐸試新粧偶來識得崔徽面繫顓吳兒木石腸　舞衫歌扇摠前塵已識空華是幻因剩有閒情難遣處春風小影喚眞眞

淨名居士吳泰來　淨名居士　朱文

翠翹半鐸擁春雲隱隱微聞麝火熏仿佛綠窗妝罷後鈎簾猶舞鬱金裙　綺閣深沈睡起遲迢迢蘭澤動相思國香零落年華晚翠袖天寒獨採時　玳瑁筵開月似鈎紅牙幾度按梁州落花飛絮年年事空鎖東風燕子樓　隱約臨風掃黛蛾散花人去奈愁何獨憐繡谷尋春晚未聽當筵宛轉歌　曾向金隄閉戶居粉香寂寞怨何如桃花塢畔新波綠還憶春風女校書　舞茵歌扇久淒涼禪榻茶煙易斷腸十載江湖蕉萃客樽前重賦杜秋娘　裙屐風流夢有無綺筵想像捧銀壺憑誰更試龍眠筆添入當年雅集圖　梨花門掩惜黃昏金鏤飄零舊酒痕剩有崔徽風貌在雲鬟霧鬢總銷魂　乾隆甲戌初夏

漁菴曹仁虎題　曹仁虎文　白朱

繡谷重來問楚雲寶奩翠幙歇餘熏新詩吟罷添惆悵未得親題金鏤裙　銀葉香銷午夢遲閒庭小立

寄幽思．櫻桃風急春寒峭．正是單衣試酒時．樽前款語笑藏鈎．花底新聲譜石州．一種風情何處覓．碧雲香雨小紅樓．

幾度清樽暎翠蛾．瀟瀟暮雨喚愁何．貞元朝士今餘幾．休問雲間第一歌．絕代佳人金屋居．鉛華洗盡美何如．幽花一朵鈆頭鬉．好伴秋窗夜讀書．

犀梳斜插晚風涼．一寸橫波惱客腸．羨煞吟成三影後．閒攜小艇載兜孃．法曲樽前聽已無．隔花猶自喚提壺．雲鬟霧鬢無消息．零落人間素女圖．

華嚴小劫似朝昏．弔古空留粉墨痕．名士傾城兩清絕．好憑縑素與招魂．

次漁葬韵

淨名再題 泰朱 未文 仝 晉朱 文

琴山蔣業鼎 蔣印業鼎白文 升枚 琴山 朱文

無復當筵喚紫雲．翠奩零落惜蘭薰．玉釵挂鬢人何處．猶認留仙六幅裙．

繡題初日曉粧遲．石上蘅蕪費夢思．小折幽蘭倍惆悵．春寒一翦惜花時．

香霧沈沈捲玉鉤．六么催拍舞伊州．月華如水房櫳靜．一樹紬桃暎碧樓．

小蟬新樣畫雙蛾．嫋酒傳香態若何．贏得風流金馬客．花前長憶雪兒歌．

翠竹雕欄認舊居．閉門終日禮眞如．芳心不作因風絮．愛誦西天貝叶書．憶娘晚年思入道．

寂寞閒庭暮雨涼．年年花柳繫愁腸．皋橋春色知多少．誰更金堤訪泰娘．

銀漢紅廬路有無．迢迢夜漏響銅壺．何當喚起丹青手．重寫霓裳按樂圖．

麝煤煙燼小屏昏．空浥羅襟舊酒痕．留得吳綃春影在．落花時節吊香魂．

次漁菴韵

鳳插依然攏鬢雲．玉釵合付水沈熏．莫言焦萃春風筆．只當韋家簇蝶裙．

凝香簾閣日遲遲．掐譜新添

□淡思峭立東風小垂手紅梨花下試裙時玉鏡臺前咏玉鈎春風一曲在蘇州筆牀采鷰齋閑甚花滿青山山滿樓幾度橫塘醉綠蛾拗花人去奈愁何倚梧巢畔瀟瀟雨猶認吳孃蹋臂謌房樹重重小閣居釵梁花鬘美誰如珠簾不捲東風冷何似成都薛校書候館秋陰拂簟涼卷中人面惱迴腸羨他一舸風波穩樂府停歌夜度孃尋芳杜牧舊情無苦爲眞眞叩玉壺軟障淋漓飛醉墨思憑缸面賺新圖酒冷香殘燭影昏丹青髣髴浥啼痕水天閑話分明在頭白江湖欲斷魂

次曹漁巷韵

上海趙文哲題　瑛朱　函文　碧梧白　絜竹文

白緒歌殘化綵雲鏡奩脂盒悵餘熏重來猶識春風面須得霓裳月色裙繡幕春寒曉日遲幽蘭芳杜美人思檀梳欲新粧竟小立花陰整鬢皆紅袖當筵笑送鉤新聲促拍小梁州玉山雅集風流在綠酒銀燈月半樓舊時繡谷舞青娥酒冷香銷奈爾何糝徑楊花人去後新詞誰遣曼聲謌東風燕子小樓居重吊香魂證六如寶帳羅帷春夢醒他年應解梵天書雲屏月榭劇空涼落絮飛花撩客腸幾度春陰寒食後瀟瀟莫雨憶吳孃花底簫聲溜欲無清宵漏盡歇蟾壺薄眉隱約愁多少半幀能傳十樣圖團扇製零玉鏡昏桃花夜雨漲溪痕空餘小像熏沈水何處神香覓返魂

次曹漁巷韵

松陵金學詩題　金學詩印　白　韵言芸香　朱　紅藕花莊　朱　逸興　朱

寶鏡沉埋玉化塵春風省識比眞眞卽看卷裏猶腸斷何況親聞瘖澤人　雲閒沈大成　朱文

丁東細漏催平曉薇帳留雲香裊裊綠窗圓夢宿殘花影壓簾眉未埽明奩斜映紅玉春繡褥半韔梳盤雲秀鬟戔髮蘭膏勻遠山翠入蟬翼新百寶闌前一迴顧海棠含笑流鶯妬可憐釵燕不勝簪獨倚盈盈花帶露當時明艷絕世無豈蒭涵芳二月初鬱金堂北容平視瑯玡伯輿爲情死當筵卻扇歌一聲珠翹不整百媚生卻憶屏坳濃睡足嫣香墜枕紅巾蹙　華海張熙純題　熙純白私印文　華海朱翰墨文

問當年笑桃溪畔風前何限懽醫眉梢約略無多翠分得遠山雙疊移鳳屧恁徐步蘭堦蚤惹尋芳蝶香花一捻趁脂印初圓粉渦乍拭斜向鬢邊壓　粧成好最是亭亭小立薄羅珠露輕袒回身敢擬懷中月只當曉雲巫峽愁思接悵門外枇杷盡化相思葉香熏畫篋但金谷依然玉壺甚處題徧繡裙摺

右倚摸魚子　申江淩應曾題　臣曾印　朱文　未子　朱文　偶然欲書　朱文

吾家繡谷舊藏春兒得持花天女身自是國香殊俗艷簪來雅稱卷中人　前輩風流事宛然題詩多在浣花箋佳名底用相思字空憶於今六十年

柳谿漁者蔣元泰　元泰　白文　貪山　朱文　柳谿

犀梳玉導膩春雲小像摩娑沈水熏絕似夜窗人靜後綠蕉半幅幻羅裙小立回廊掠鬢遲羅襦瘖澤繫人思桐花風軟櫻桃熟正是春酣破睡時棗花簾外月沈鉤促拍紅牙按六州燕子不來芳事歇夕陽空

鎖奩粧樓絳蠟烏絲寫翠蛾歡場重過奈情何．輸他紅豆相思句．消受當筵一曲歌．謂紅豆前輩．枇杷葉底閉門居．瘦影亭亭玉不如．記取簪花舊風格．秋窗繡谷夜臨書．傾城名士總淒涼．白髮黃金易斷腸．展卷風流成往事．青山何處弔眞娘．射覆藏鉤事有無．舞低樓月咽銅壺．國香零落胭脂淺．剩譜眉峯十樣圖．挑殘燈燼麝煤昏．一笑春風破淚痕．判得眞眞呼萬遍．名香深炷與招魂．

次曹漁菴舍人韵　聽濤金士松題　金印白十松文　亭朱立文　聽濤白文

蘇齋空對添蘇影．長憶珊珊雜珮迴．前後詩篇同署壁．不知紅袖拂誰來．添蘇．長安名姬也．魏野寄詩云．見說添蘇亞蘇小．隨軒應是珊珊．蘇喜而署其詩於壁．他日野見壁所題．別紀一絕云．誰人把我狂詩句．寫向添蘇繡戶中．間暇者將紅袖拂．還應勝得碧紗籠．其爲名流所重如此．右見湘水野錄．一願心諧十願灰．願爲香草傍粧臺．春來繡谷風光好．花在美人頭上開．工部詩中黃四娘．壓枝春色滿溪堂．當時蝶戲鶯嬌處．柔外風來髻影香．簪花人作散花仙．苦見花開便惘然．已悟空中留色相．不勞天女墮諸天．

乾隆乙酉初夏　笠山吳山秀題

灼灼春風點鬢鴉．上元甲子問恆沙．斷縑留得驚鴻影．二月江南又落花．

小巖宋銑題　宋銑白私印文　小朱巖文

卷中人面尙嫣然．宜稱新粧拂鬢蟬．休怪當年驚座客．紫雲相喚出歌筵．　零落東山竹與絲．白楊紅粉

總堪悲.春風繡谷花開謝.芳樹何人折故枝.

淮南阮學濬題 阮學濬印 白文 朱文園文

花紅無百日.顏紅無百年.何以茲圖中.花與人俱妍.當時一笑春情閑.頭上好花終不落.可知花福亦脩來.長得纖纖手香絡.卷中小立亦百年.空際往往生飛煙.幽蘭無言露獨泣.花意人意交相憐.百年花尚香.百年人不老.題詩我憶卷中人.莫更錯呼張好好.

卷施洪亮吉 揮朱 存文

城西楊柳吹麴塵.塢北桃花疊綺茵.不覩崔徽畫中意.安知當日卷中人.卷中之人號小乙.妙舞纖歌稱第一.蘭釵倭墮壓春雲.銀帶飄颻回艷雪.十三踏節卽有情.十四搦箏更擅名.翠會翾飛嫻楚曲.鶯停鳳促按秦聲.秦聲楚曲時能奏.修態姱容本依舊.靜婉腰肢那足奇.絳仙眉黛寧誇秀.雲母屏前試曉妝.水精簾外轉容光.一聲珠貫流清籟.四座心傾各斷腸.腸斷心傾競憐惜.五陵公子秦川客.此時窈窕重芳筵.此時綽約傳香帨.嬌嬈聲價滿東南.媚頰吳娘倚酒酣.三徑花繁開繡谷.三春風暖會賓驂.既喜賓驂得賢主.況復佳人行暮雨.繞梁淒切懊儂歌.垂穀悠揚柘枝舞.匪獨歌舞占風流.座上詩歌破遠愁.紅粉時回驚御史.青衫暗溼動江州.青衫紅粉當年淚.玉壺美酒嘗判醉.有時花落看簪花.回首韶光豈能再.不分春風六十年.華巖小劫逐寒煙.誰吹舊譜江南管.誰奏新聲蜀國絃.枇杷花裏人虛寂.蕙蘭叢畔香衰息.翠羽金細不可尋.鬢絲禪榻空相憶.相憶相知半酒壚.春花秋月竟云徂.應劉久謝生遙怨.嵇阮難

追想舊娛舊娛遙怨相倚伏文采風騷已遺躅蛾眉宛轉復幾時鶴髮摧殘逝何速嗟余撥觸感幽襟開寶談來思不禁絲竹中年悲往夢美人遲暮歎疎砧疎砧入夢添惆悵眉史披圖掩花障可憐囉嗊采春吟可憐金縷秋娘唱名士傾城總繫思年華如水渺何期臨風一寫簪花格感興微之與牧之憶娘圖卷前輩名流贈詩已多近繡谷主人屬題余不欲率爾操觚貽笑效顰也遲之又久不得不了夙逋因擬簪花篇共三十四韻想見當年名士傾城詩壇酒社一時會合別有風流卽令蘭衰蓮歇前塵已遠而卷中韻事歷久如新至紅袖青衫之感棖觸舊悰殆先後有同情矣用書呈大雅正之時乾隆丁亥六月望前三日款雲山人顧宗泰題　宗泰文　白星橋文　朱月滿樓文

霓衫珠襟紺雲巾獨立亭亭迥軼倫若使揮毫偸妙格也應仿彿衛夫人　一朵幽蘭帶笑拈美人香草記當年而今重對驚鴻影回首紅樓意惘然　乾隆戊申夏日

平江漁父張琦　張琦文　白映山文　朱平江漁子文　白聽濤軒文　朱杯宴之餘居硯北文　白常文　我除拽白句百無能文

幂屐風流宛昔時綵雲化去杳難追何人解喚眞眞畫有客爭題小小詩好一枝春到鬢雲邊盡道呈花臉更妍不遇才人洪玉父千秋那得小名傳　珠喉一串按紅牙好事爭迎油壁車怪煞休文歌六憶不曾相憶到簪花　春風繡谷列金釵細步纖纖引上堦六十年來傳本事青衫紅袖記芳齋

竹汀錢大昕題　臣白大昕文　辛朱楣文

舞迴艷雪踏紅綃。銜得瓊簪花助嬌。不是羊家張靜婉。如何貼地轉纖腰。掠鬢簪花劇可憐。風流占盡自年年。蕙銷蘭歇人何在。畫裏崔徽半是仙。　繡谷藏春客屢過。當筵唱斷莫愁歌。而今總入曇花夢。怪底青衫紅淚多。

永齋陳初哲題　陳印白初哲文　在朱初文　朱文

是誰妙筆寫幽姿。烏鬢斜簪蘭一枝。料得情緣猶未盡。惹教名輩費詩思。

戊申季夏憶山景安題　景白安文　憶朱山文　墨癡朱文

幽蘭氣味美人姿。曠代名流絕妙詞。若使卷中人復見。作何消受卷中詩。

雉皋松園張朝縉題　縉字白號屏文　張氏朱松園文　一片冰心白文

畫師詞客護嬋娟。人去花飛已百年。今日名流猶着句。江南遺事駐風煙。

柴桑陳奉茲　辰白茲文　駐朱牧文

鍊顏玉女乘迴風。偃蹇姣服羞鯈紅。芳園桃李幾春日。有花不落長鮮穠。十八鬟堆老鴉色。釵重鬢多簪不得。金井露濃浮素香。鏤取輕冰上蟬翼。雲旗惚恍春茫茫。草茵濕雨生秋涼。氤氳蘭氣逐煙霧。海綃一幅遺輝光。望兮不來春又暮。蘿帶薜衣向空訴。費盡瓊瑤知未知。花開花謝長洲路。

稽山童鳳三　童印白鳳山文　格朱綱文

殷勤芳意託幽蘭素影粼粼露未乾拈取欲簪簪更緩爲經簪後逐人看（屬）似玉明纖絕點瑕額黃半隱鬢如鴉名園春色紛無數採傍龍鸞得幾花　好句分番積更新西陵油壁久成塵湘蘭澧芷關情甚千載芳菲是美人

戊申秋日妙泉山人鳳三又題　薛齋朱文

霧鬢星眸耀錦茵生綃尺幅現全身花開繡谷春常好不見當時度曲人　好花香浥露華清簪向雲鬟倍有情吹氣與花渾不辨背人誰許喚卿卿　交翠堂前履跡存春風疑有美人魂我來香徑憑欄久何處叢留一捻痕　巫峽雲飛夢不長虛傳好事有田郎百年墨客同憔悴重與殷勤賦國香（傳墨客殷勤句・高子勉爲黃山谷詠荊州女子國香詩也・）

辛亥三月既望水雲漫士潘奕雋題　舜傳白文　岡迂朱文　觀水堂印朱文　榕皋朱文　孫蓮叔賞鑑書畫印記白文　六華草堂文

秋娘容與泰娘嬌不信人間有玉簫自摘庭花自簪鬢畫圖一見也魂銷　蛾眉淡掃謝鉛華珠箔銀屏小玉家可惜羅敷渾未嫁半生閒卻女兒花　從來名士惜傾城巧樣新詩束筍成莫向風前頻展卷四朝人物可憐生　我亦城南杜牧之年華冉冉鬢絲絲百年舊事空惆悵不見雲英掌上詩

嘉慶庚午秋中　陔南老農王夢銓題　夢銓白文

天然峭蒨。向風前丰度柔婉。玉指纖纖。簪得名花秋顧流轉。美人芳草諧幽契。問繡谷何來仙眷。展畫圖。儂也魂銷。漫說那時親見。多少詩壇酒社。鍾情惆悵甚。（謂姜萊陽・惠紅豆・沈歸愚諸老宿・）佳句題徧。懊惱東風。解妬蛾眉。冷落容消。香亂何時覓。得崔徽影。憶夢裏尚深留戀。喜者番重到吾家。細把卷中人看。（此卷蔣家遺失・落於邢江程勁堂之手・蔣蟠猶乃以名人筆跡易還・今爲吾口笙華長兄所得・此物終歸於吾姓・奇哉・）

道光壬午孟春中澣。小樵程鳳舉題詞。調寄疎影一闋。

鳳舉文 白
小樵文 朱
美人香艸文 朱

董華亭書畫錄

青孚山人編輯

本館據靈鶼閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

董華亭書畫錄

清　青浮山人編輯

卷

瀟湘奇境畫卷．鏡面箋．山墨．高六寸五分．長三尺一寸六分．左方行書款五行．後隊眉公跋十行．文敏又跋十一行．隔水綾．有定生印．按定生名貞慧．檢討其年父也．

米敷文瀟湘奇境圖．在余家．倣此似徹如年兄雲起樓．董其昌．

思翁有大癡富春山卷．歸之徹如光祿．今倣其筆意．兼帶松雪水村圖．有古人□□．乃可使筆下無疑．此卷可味也．定生珍藏之．甲戌五月前一日．定生攜示白石山中題此．甲戌仲夏歸舟次維揚．繆先輩以高彥敬溪山長圖見示．煙雲縹渺．突過南宮．果與鷗波抗行．恨予未盡其法．爲鑒賞家所寬．此卷二十年以遺荊溪吳光祿年丈．今又歸定生詞兄．而頑仙廬主人眉翁復爲護短．殊用慙惶．第存林下風流．嘉致可耳．丙子五月其昌．

謝希逸月賦卷．鏡面箋．凡兩接．烏絲界．高七寸三分．長六尺四寸．楷書四十六行．行書跋十二行．共計五十八行．本文不錄．

小楷書不易工．米元章亦但有行押．嘗被命倣黃庭作千文一本．今觀其蹟．但以妍媚飛動取態耳．邢子愿謂余曰．右軍以後．惟趙吳興得王衣鉢．宋皆不如也．蓋謂楷書得黃庭樂毅論法．吳興亦有刻畫處．予

稍及吳興而出入子敬同能不如獨勝予於吳興是已丁巳夏日休夏吳門涼風襲人漫爲論過但略得仿彿耳　其昌書

仿趙大年畫卷（絹本設色・高七寸二分・長六尺九寸・卷中有玄宰小款并董其昌小印・後空尾行書款二段・計共一十九行・）

趙大年畫平遠不落當時蹊逕自有一種風味眞宋之士大夫一派其用墨不以物染令如氣蒸冉冉欲墮有生動之韻故佳　畫樹之竅只在多曲古人一枝一榦亦無直筆然老杜有詩云請君放筆爲直榦又不可不知也丁巳夏其昌書

煙樹雲山畫卷（高麗紙・凡兩接・水墨・高七寸七分・長六尺二寸・右方行書款七行・）

米顛純師董巨大癡時法荆關我亦戲爲仿彿得其煙樹雲山　玄宰

唐人三家詩卷（鏡面箋・凡兩接・高七寸八分・長六尺二寸七分・行書三十行・一書盧嵩道新都南亭別郭元振・一書蘇味道單于川對雨・一書宋之問初到陸渾山莊不錄・）　其昌

臨李晞古畫卷（宣德紙・凡兩接・高六寸八分・長四尺八寸・左方行書款六行・）

此濟關民部張平仲所攜李晞古卷也舟中匆遽臨之未竟蓋粉本耳又於周敏仲見李所自乃趙幹卷也始知宋人無一筆無來厤因略掇成之癸亥玄宰

題旌陽仙籍書卷（宣德紙・凡兩接・高七寸四分・長五尺・行書三十三行・在隔水綾上・餘二跋在滲金箋上・）

道言有曰忠孝度世又曰須慧業文人又曰神仙者英雄之退步是三者予年伯晉陵唐太常皆有之然

以家傳理學置空立弗道也江西奉新縣有旌陽石碑忽從水涌出則太常於千六百年前已受記剞古所謂拔宅者八百餘家公其一焉亦大奇矣此碑傳於乙卯以前而樂副使之奉俞則在丙辰之冬又楚麻小耿則余楚中取士耿汝志今爲孝廉其人故自超而予門下士有魏司封時應者曾結菴於旌陽舊址茲碑中亦有點綴足證其非僞書而太常公之度世長年與洪崖希夷相伯仲益可信也若予與公家受交三世倘謂儒子可教能無以一粒刀圭度我　戊午二月四日題旌陽仙籍寄晉陵唐君俞年姪幷以志喜雲間董其昌

粗服亂頭絕不經意而一種秀逸之致自具要從爭坐位得來壬子中元日爲鷲園公祖題沈荃　昔米海岳與翟伯壽論書謂無垂不縮無往不收乃是書家上乘然非至精至熟則不能自然合度余謂此語惟思翁足以當之此卷蟠屈爛熳眞可與顏行景度草抗衡非至正諸名家所能仿佛也

康熙戊午春日華亭高層雲題

思翁具有仙骨加之積學領會古人出以自運多天然之妙非凡近所能到無學人學之徒見其效顰之醜而聲音笑貌無一而是吾甚覺其弗能迴光反照也思翁書固書道之一變由此一變遂至於此爲之愧歎己丑端陽前二日海昌陳禧題於豫章郡齋

周宗建告身四通卷（鏡面箋・凡七接・高七寸二分・長二丈一尺六寸・烏絲界・楷書一百五十三行・又接行書跋十九行・共一百七十二行・周忠毅本身及妻敕二・父母敕各一・蓋天啓元年之典也・）

唐世告身皆出當世名家手如朱巨川告顏魯公書是已今朝制惟中書舍人爲之非是不得用翰顧其字形端重於王言體亦雅稱季侯侍御安取而以魯公之事相望也以存兩家世親之誼可耳　太常寺少卿兼翰林院侍讀學士董其昌識

仲長統樂志論卷鏡面箋凡接半高七寸四分長四尺五寸二分行書三十一行本文不錄　玄賞齋　董氏玄宰　其昌書丁巳秋

仿米元暉墨戲畫卷絹本高七寸一分長六尺九寸畫止半幅餘絹接書行書跋十九行　玄賞齋

米元暉自題畫卷云墨戲得之瀟湘奇畫及居京口時以早秋至北固覩煙雲變滅是處江海空闊羣峯與濤頭吐吞之致取爲畫境又有詞云宿雨初收曉煙未泮正是吾家粉本也辛酉秋日董其昌書　太史氏　董氏玄宰

孔德璋北山移文卷高麗紙本凡五接高七寸三分長一丈一尺三寸行書七十八行跋六行共八十二行本文不錄　玄賞齋

予雖出山十年而還山以來不作市朝夢自謂書此文或無愧色嘗有詩曰猶是鴻飛者將無鶴怨文用此事也癸卯十一月玄宰　董印其昌　太史氏

倣董北苑畫卷雲母箋接半水墨高八寸七分長五尺二寸五分行書款三行

甲子秋日畫於燕都公署中　董玄宰　太史氏　董玄宰

仿黃大癡富春大嶺圖。沈啓南家藏物也。錫山談參軍得之。後歸周臺幕友人華中翰爲予購之。尙有啓南擬作一卷。在錫山吳太學家。因臨其位置識之。董玄宰。董其昌太史氏

茂先此卷。得之新安羅氏。爲太史的筆。余諦審之。疑楊不棄所摹。適太史過訪西湖。出以相質。謂是二十年前筆。今不復作此伎倆。蓋公初學子久。後汎濫于五代南北宋。故筆法先今微有不同。具眼者當自辨之耳。徐爾垣。徐印爾垣

泛海游詩卷。金箋。高七寸。長三尺九寸。行書連跋二十六行。

遂作浮家海上翁。迢遙煙艇竚寥空。素螺拔地存堯市。白馬淩波立梵宮。客有入吳觀欲止。吾將汎斗路飛鴻。不須更喻迷津筏。似得玄珠象罔中。癸卯秋日、許太守周翰、拉陸大行辰陽、同爲泛海之游。各有佳章。時予以俗冗相羈於吳閶、遂不克同此良覿。既而周翰復寄書索予爲和。因浼綴四章。遂附不朽。戊申首春。齋中無事。偶憶周翰。因書前作。周翰、山東之棠邑人。爲予同榜進士云。董其昌。知制誥日講官董其昌印

六朝賦卷。鏡面高麗。高五寸三分。長三尺二寸七分。行楷二十五行。

一道人徐爾垣鑒定圖書　羅世良印

氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳于山椒雁流哀于江瀨升清質之悠悠照澄暉之藹藹歌曰美人邁兮音塵絕隔千里兮共明月川路長兮不可越臨風歎兮將安歇

白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪隨風與滅太陽曜不昧其潔元陰凝不固其節節豈我名潔豈我貞值物賦象任地班形縱心浩然何慮何營

建章二月火黃河千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔時移柳依依漢南今傷搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

米南宮小楷惟跋古帖用之余有米題破羌謝公蘭亭三帖詩及書老子竇憲燕山銘時擬爲之十得五六蓋以勢爲主不規規古人形模趙吳興猶在門外也　董其昌

向余得董文敏雜書二卷合裝爲一頃又獲此四則於畫卷後復爲裝之隨時展觀所謂旃檀林段段皆香也康熙戊寅二月十日春寒多陰甁中插玉蘭絳桃幽蘭千本香氣清馥裝潢適成跋於簡靜齋

江村侍萊衣人高士奇　士奇　高澹人　一鄉耆侍老萊衣

己卯春二月二十日迎鑾北行夜雨曉霽風色稍順小舟無事取以觀之是日彭城道中春後猶寒雙裘未減憶北墅梅花必已歷落藏用軒前千葉杏當放蕊矣　士奇　高詹事

己卯春與次兒軒同行二月二十三日至台兒莊軒往曹縣岳家六月迎婦歸明年庚辰十二月病故

今年十月余又迎鑾赴北十一日泊舟桃源風雨不寐念軒亡兩載感事增悲頃雪□□晴日可愛偶展茲卷驚流年之易邁嘆生死之歧途因書其後康熙壬午嘉平既望藏用老人 高士奇印 少年住西子湖

思翁筆法眞造化在手有明一代推爲獨座雖松雪亦莫能與京蓋雕礲滿眼定不得與生芙蓉並立也學思翁者多儼齋司農能得其骨然雄鷙之氣勝蕭閒之致少矣 照

余髮未燥弄不律十餘年災紙墨粗於古人書法有坐井之觀緣上好古敏求進讀經書雅好寫本日作萬字猶不能給久不作謄錄人字形便如算子故知一藝成名皆有福分不特天資與學力也 照

再跋

絮衾不耐曉光寒野水迷離去夢殘昨夜葦綃橫極浦今朝玉雨滿長安菊含香骨如人冷雁送清音覺影單秋雪菴前雲櫛櫛不知誰艤釣船看 秋日雪七律一呈礪山舅兄 照

瀟湘白雲圖畫卷綾本高一尺一分長一丈六尺左方行書十三行引首方亭成題董文敏雲山眞蹟 送初堂楊南巖眞賞

世傳雲山圖爲米氏父子所作殊未知本於王洽開山此瀟湘白雲米實臨洽筆也余復摹之一傳而三矣 辛卯秋日泊舟黃河成此并識 玄宰 董其昌 太史氏

余庚寅之春入都門得與董玄宰太史周旋往還乘閒以素綾作橫卷乞畫因循閱歲未能惠教辛卯秋以庶常請告南歸余得尾其舟船窻多暇始得命管至黃河乃竟白雲瀟湘圖筆隨神運眞不減元章舊作也喜極攜歸急用裝潢幷記于後新安吳廷用卿氏記　吳廷之印　用卿氏

杜工部詩卷綾本高一尺五寸四分長二丈四尺一寸六分大行書四十七行　董其昌　董氏玄宰　十世甲科

唐人詩卷綾本高一尺一分長六尺八寸行書計二十七行

唐張謂湖中對酒作天啓丙寅九月書於戲鴻堂　其昌　董印其昌　宗伯學士

唐人詩卷綾本高七寸五分長七尺三寸行書三十五行隔水方亭咸一跋

丁卯新秋董其昌書於吳門道中　董印其昌　宗伯學士

臨東坡九札宣德紙五接高七寸五分長一丈零五寸行書七十六行又跋五行共八十一行中有江村飄印新安吳廷鈐印　吳廷書昌之印

兩日大風孤舟掀爍雪浪中但閭戶擁衾瞑目塊坐耳次公惠法醞一器小酌徑醉醉中與公作得醉道士石詩託楚守寄去一笑軾再拜　康公使君閣下昨惠及千字荷雅意之厚法書故人所共好而軾方欲省緣除長物舊有者猶欲去之又況復收耶謹附封納不訝　軾頓首

登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊十洲仿彿可見春夏間嘗見海市狀如煙雲爲宮殿人物之象

數日前偶一見之有詩錄呈爲笑。

兩日薄有秋氣伏想起居佳勝蜀人蒲永昇臨孫知微水圖四幅頗爲雄爽杜子美所謂白波吹素壁者。願挂公齋中眞可以一洗殘暑也近晚上謁不次。

屢蒙寄紙一一愧荷駙馬都尉王晉卿畫山水寒林冠絕一時非畫工能髣髴得一古松幛子奉寄非吾兄別識不寄去也幸祕藏之亦使蜀中工者見長意思也他甚珍惜不妄與人。

奉別二十五年幾一世矣會見無時此懷可知到此日欲奉書因循至今辱書問具審起居安隱南方耆舊雕落惟明有老師杭有辨才道俗所共依仰蓋一時盛事此來時得從辨才游老病昏塞頗有省發恨不得一見老師更與鑽磨也歲暮山中寒苦千萬爲衆珍重。

新釀四壺開嘗如宿昔香味醇冽有京洛之風逐客何幸得此但舉杯屬影而已海錯亦珍絕雖島外人不收此得之又一段異事也眷意之厚感怍無已。

遷居江上臨皐亭甚清曠風晨月夕杖履野步酌江水飲之皆公恩庇之餘波想味風義以慰孤寂。

近有李豸者陽翟人雖狂氣未除而筆墨瀾翻已有飛沙走石之勢嘗識之否。

蘇玉局尺牘流傳人間余見數十本往往用墨精妙兼王僧虔徐季海顏魯公楊少師之法暇日以意倣之將求眞者印正。壬子十月董其昌。

董其昌——太史氏

呂祖詩卷。綾本。長七尺九寸。高七寸八分。大行書。九行。跋廿行。共廿九行。

西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡爲收書
此爲呂祖詩以樺皮書東老聖者拓本流傳人間頗類醉素老杜飲中八仙有張長史長史顛懷素醉皆
神仙中人也當素師豁然大悟時與呂祖見鍾離時境界何別　董其昌書　知制誥日講官　董印其昌

臨顏魯公書卷　粉箋凡兩接高八寸七分長六尺七寸大行書三十二行　玄賞齋

顏魯公送明遠帖　字差小另一行明遠鄱陽人眞卿昔在平原曾與從事及來江右無改厥勤一昨緣事受替
歸山金陵閶門百人幾至糊口明遠與夏鎭不遠數百里冒涉風濤連舸而來不愆暑刻竟達命于秦淮
之上復送我於邗溝之東始終之際良有可稱
送劉太沖敍　字差小另一行昔余作郡平原拒胡羯而請與從事掌銓吏部敍甲乙而超升等夷爾來蹉跎猶
屑卑位故沖之斯行若有待矣江月弦魄秦淮頂潮沖之斯行正及春水　丙午中秋　其昌　董印其昌　玄宰氏　董氏玄宰

李太白古風卷　鏡面箋高七寸九分長四尺六寸行書二十九行一詩本文不錄

太白古風見李後主書蹟刻於祕閣續帖所謂撥鐙法者吾不能解聊以己意書之　其昌　宗伯學士

倣黃大癡畫卷．絹本水墨．高七寸七分．長三尺二寸．右方行書款三行．

倣大癡筆意．玄宰．董玄宰

唐人絕句詩卷．鏡面箋本．高六寸五分．長三尺九寸．烏絲闌．行書四十四行．書唐人七絕五首、七律三首．係冊頁改行卷者．上有馮氏三餘堂倣橘居士研齋馮昌諸印．

乙亥十月書．思翁．

董華亭書畫錄

立軸

擬梅花道人筆意．宣德紙本．水墨．高四尺九寸八分．闊一尺七寸三分．行書款八行．

元時梅花道人與盛子昭俱工畫．望衡對宇．求子昭繪者．屨相接．梅花道人之居．闐如也．子弟以爲言．梅花道人曰．待之二十年．及二十年．盛氏之門闐如．而梅花之名始振．至今稱四大家．丙寅夏五．擬梅道人筆．因書．玄宰．宗伯學士　董氏玄宰

設色山水．紙本．闊九寸八分．長一尺五寸八分．小楷書款共九行．在左首．清吟堂　高士奇圖書記　竹窟　霞城

畫家當以古人爲師．尤當以天地爲師．故有天閑萬馬皆粉本之論．黃子久每袖筆墨山行．見奇樹即寫之．王安道游華山．作圖四十幅．初觀之平平耳．及與曾游華山者一寓目．恍如當境．趙大年以宗室之禁．惟上陵一回．畫出新意．今塊坐斗室．無驚心洞目之觀．安能與古人抗行也．癸亥四月朔．舟過崑山．題畫．玄宰．

夜村圖．宣德紙本．水墨．高一尺二寸八分．左方行書款四行．男祖原珍賞　煙客珍賞

夜村圖。戊午八月十一日。崑山道中寫。玄宰。董印其昌

仿董北苑筆意。紙本。水墨。高三尺八寸五分。闊一尺四寸。右方行書款四行。

青林何茸茸。長松所林表。所以蔣生逕。無竹亦自好。玄宰。宗伯學士　董氏玄宰　永寧吳氏鑒賞

仿倪高士筆意。高麗紙本。水墨。高二尺一寸。闊七寸七分。行書款八行。虎　孫　莊　寅三

聽松菴裏試茶還。第二泉頭坐看山。猶有去年詩興在。雲林清祕墨痕班。新都王越石以倪迂眞蹟見示。因倣其意。玄宰。董其昌印　晉宮太保

雨淋牆意。鏡面箋。水墨。高三尺一寸。闊七寸六分。左方行書款四行。　霞園珍賞

久不作雨淋牆頭皴法。忽於筆端出現。畫家皴法。如禪家綱宗。解者希有。玄宰。董氏玄宰

仿黃子久浮巒暖翠圖。鏡面箋。設色。高二尺二寸。闊七寸六分。行書款四行。

黃子久畫。以余所見不下三十幅。要之浮巒暖翠爲第一。玄宰識。董其昌

題畫詩小幅。宋箋本。高一尺五寸七分。闊八寸。行書計四行。安儀周永珍藏

嘉樹森梢一百章。藤陰蒙翳午生涼。祇因校勘高僧傳。又誤松窗鶴夢長。題畫。董其昌。董氏玄宰

九峯秋色。宣德紙本。水墨。仿雲林。高一尺九寸六分。闊一尺一寸一分。右方楷題五行。左方小楷款二行。

十月江南野色分。漁莊荻浦見沙痕。若爲剪取吳淞水。著我微茫笠澤雲。仿倪高士畫。因題一絕。壬子十月晦日舟中。玄宰識。董其昌

孺仲自巖上寓書。徵余作九峯秋色。以此寄之。玄宰。董印其昌

林亭秋色。宣德紙本。設色。仿雲林。高一尺二寸八分。右方楷款五行。男祖原珍賞 煙客珍賞 董印其昌

性癖居幽每起遲。一來溪口意淒迷。林亭秋色蒼茫裏。日送風帆過水西。因寫倪元鎮畫。幷錄其詩。玄宰。董印其昌

山郭幽居。宣德紙本。水墨。高三尺八寸四分。闊一尺四寸四分。右旁行書款六行。

山郭幽居正向陽。喬林簷外鬱蒼蒼。剡藤百幅誰能致。爲埽虬枝蔽日長。雲林詩意。玄宰爲龍生兄。董印其昌 宗伯 賜士

九夏松風。宣德紙本。水墨。高一尺四寸九分。闊一尺三分。行書款五行。

余家有子久秋山讀書圖。蓋師北苑九夏松風也。此亦仿其意。玄宰。董玄宰

仿倪高士筆意。宣紙本。水墨。高二尺五寸七分。闊九寸九分。右方行書款三行。

寒山轉蒼翠秋水日潺湲　玄宰　宗伯學士　董氏玄宰

仿黃大癡筆意絹本設色高二尺六寸五分闊一尺一寸五分左方行書款四行　蘿軒審定　虎孫

幽人茶竈煙每與宿雲亂憑軒望所思春湖淼無岸　玄宰畫　太史氏　董其昌

溫飛卿詞紙本烏絲界高二尺九寸八分闊八寸八分共計七行本文不錄

溫飛卿蘭塘詞辛未子月赴詹事之召書於廣陵舟次倣顏平原筆意　董其昌爲眞吾詞丈　宗伯學士　董氏玄宰

臨米元章詩帖綾本高九尺五寸闊一尺六寸一分大行書二行半　玄賞齋

橋畔垂楊下碧溪君家元在北橋西來時不似人間世日暖花香山鳥啼此吳琚仿米元章書詩帖也愛其筆意漫臨之戊辰子月蓮花莊識其昌　大宗伯印　玄宰氏

牛山讀書圖絹本高三尺一寸闊一尺二寸八分右方楷款三行左詩款十行

牛山讀書圖萬厤己未夏玄宰爲大金吾延伯兄寫　昌　董氏玄宰

青藜山館瞰澄江左手離騷右玉缸身作蠹魚游册府閒看帶草長芸窗征南註左甘稱癖圯上傳書氣未降壯爾百城眞坐擁鄴侯如鄧不成邦千峯選勝著西清未許頑仙廁會盟白芷青蘭時照眼烏絲翠袖不勝情酬恩故有雙龍在徵事

堪令半豹驚見說邊烽勞仄席肯容定遠又書生畫成漫題二首似延伯正之　其昌　董其昌印　太史氏

仿董北苑筆意高麗紙本水墨高二尺八寸六分闊九寸五分行書款九行

崇禎五年歲在壬申正月十九日揆予初度七十有八之辰也時應宮詹大宗伯之召舟次寶應友人以北苑夏山圖視余偶簡篋中高麗箋適興到漫爲點染聊得其十之一耳　董玄宰　昌

仿梅花道人筆意絹本闊一尺四寸四分長三尺二寸三分右方行書跋五行左方跋四行　子安珍藏印　世美堂印

客有持梅花菴主畫見視者賞玩之餘尋繹爲此癸亥中秋九日　玄宰識　宗伯學士　董印其昌

彥直兄見余山水畫輒收置高齋未曾有贋本此圖是已　己巳重九玄宰題

天平山圖絹本設色闊一尺三寸八分長二尺六寸四分右方行書款八行

百疊松篁繞畫楹羊腸峻阪劃然平愚公踐華差如意金母昇天亦有行訪天平范學憲長倩偕隱山房賦此幷畫　董玄宰丁巳三月望識　董其昌

董文敏雨淋牆頭法立軸鏡光宣德紙高三尺一寸闊七寸七分水墨畫

久不作雨淋牆頭皴法忽於筆端出現畫家皴法如禪家綱宗解者希有　玄宰

董文敏溪回路轉圖立軸鏡光宣紙高三尺三寸闊一尺三寸八分水墨

溪回路自轉幽澗何泠泠此中如有屋便是草玄亭庚子秋九月玄宰畫幷題　董其昌

辛酉四月望後二日、重爲點綴.玄宰.

董印其昌　日藻珍玩

董文敏小楷道德經册.鏡光箋.每幅高六寸五分.闊二寸六分.烏絲闌.每幅四行.計五十六幅.惜已缺其下卷.款書疑贋蹟.道德經上篇.文不錄.道德經上篇終.

禮部尙書董其昌書.

詒堂心賞　溪山一覽

詒堂樂飢之品

董文敏延陵村圖軸.絹本.高二尺三寸二分.闊九寸.水墨.筆意近倪雲林北苑間.

延陵村在茅山之東有張從申碑.從申唐大曆時司直.趙子固稱其書品在李北海之右.玄靖天師碑.與延陵季子此碑.皆在華陽筆法類徐浩三藏法師碑.延陵碑.蕭定作也.略曰、聽樂辨列國之興亡.審賢知世數之存沒.挂劍示不言之信.避國保無欲之貞.玄風可想.至德如存云.旁有四賢.以祠董永、韋昭、王素、與季子而四.癸亥三月畫於丹陽舟中.因命之.延陵村圖.幷書此.董玄宰.

董其昌　朱文

董華亭書畫錄

冊葉

仿十六家巨册．紙本十五幀．絹本一幀．張照題簽．董文敏畫册眞蹟神品計十六幀十三字．第一幀仿燕文貴水墨．紙本．高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方行書款八行．

宋元名畫．余所藏各家甚備．惟燕文貴小景未見耳．昨年於潘侍御翔公邸舍見溪山風雨圖．果筆墨秀潤．在惠崇巨然之間．因借觀旬日．寫此圖以擬之．乙丑六月題．玄宰．

第二幀仿惠崇設色．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方楷書款．

顏眞卿與耿偉水亭聯句．有度琴方解慍臨水已迎秋之句．偶見案頭側理．遂補此圖．玄宰．

三仿北苑水墨．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．行書款．

北苑關山行旅圖．用筆蒼勁．元季四家皆宗之．余幸收之．此圖亦仿其意．辛酉九月畫．玄宰．

第四幀仿趙伯驌沒骨法重設色．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方行書款四行．

趙伯驌者．千里之弟．其畫宗李思訓．妍潤精絕．偶得橫卷小景．於時秋色正佳．擬爲此圖．乙丑十月九日．思翁．

第五幀仿李成水墨．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方楷書款六行．

偏頭關李成畫．在萬金吾邦孚家．余在長安借臨．今仿其意爲此．丙寅二月二日．眞州舟中寫．玄宰．

第六幀仿　設色・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方楷書款八行・

一池荷葉衣無盡數晦黃精食有餘剛被世人尋討著又移茆屋入深居許宣平題壁詶李太白詩乙丑季夏補圖　思翁時年七十一歲

第七幀仿李昇水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行書款三行・

新都王越石攜李昇畫卷見視因臨此幀時丁卯三月望日　玄宰

第八幀仿高房山・紙本設色・高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷題五行・又左方行書款八行・

圖書譜載尚書能畫者宋有燕肅元有高克恭在本朝余與鼎足若宋迪趙孟頫則宰相中烜赫有名者思翁　高彥敬尚書載吾松上海志元末避兵子孫世居上海余曾祖母則尚書之雲孫女也今日詣竹岡先塋宣三品贈誥念余仕路邅迴未及貤恩曾祖父母展拜之次慙負高孺人在時摩頂懸記之語且余好爲山水小景似亦有因歸舟寫此付孫庭收貯以見志　思翁乙丑九月二十七日

第九幀仿巨然水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・中楷書款六行・

石徑盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛嶠千峯外卜築誅茅最上頭庚申正午金閶舟中寫此　玄宰

第十幀仿倪黃合作紙本重設色・高一尺八寸四分・闊一尺一寸・左方行書款三行・

倪元鎭黃子久合作設色山在余家時爲仿之此擬其意乙丑二月朔　玄宰

第十一幀仿雲林水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款六行・

雲影山光翠蕩磨。春風江上聽漁歌。垂垂煙柳籠南岸。好著輕舟一釣簑。雲林畫。丁卯春。惠山易歸。戊辰六月仿此。思翁。

第十二幀仿關同重設色・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款五行・

關仝畫爲倪迂之宗。余嘗見趙文敏扣角圖。皆用橫皴。如疊高坡。乃知倪所自出也。丙寅四月二十四、雨窻寫。并題。思翁。

第十三幀水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款九行・

一重山。兩重山。山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。菊花開。菊花殘。塞鴈來時人未還。一簾風月閑。辛酉九月、舟行王峯道中。寫此。玄宰。

第十四幀仿北苑水墨・紙本高一尺四寸八分・闊一尺二分・右方行書款三行・

甲子秋。于長安觀北苑夏口待渡圖。丙寅春。仿此。玄宰。

第十五幀仿關仝水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款四行・

泉聲咽危石。日色冷青松。關仝有關山雪霽圖在余家。以其意爲之。玄宰。

第十六幀仿趙松雪水墨・絹本・高一尺五寸・闊八寸五分・中行書款四行・

趙子昂畫贈鮮于太常委順菴圖。玄宰臨。

臨蘭亭大字册．紙本．高六寸半．闊三寸六分．計三十六行．又跋十二行．前有白描像．一老僧坐禪床．一幅巾者對坐而談．無款印．筆亦高雅．共計九幀．本文不錄．

余家有白麻紙唐摹禊帖．元文宗款以天厤之寶．宣和政和小璽皆具．末有臣張金界奴進．及宋濂小楷跋．跋中有云標簽乃趙文敏所書．今已失之矣．余觀文敏跋蘭亭獨孤東屏二本．或十七跋．或十三跋．顧於唐摹不一下語．豈禁中之本．不在褒藏之數耶．墨迹余幸收之．石刻多宋搨傳入閒也．

臨蘭亭小字册．紙本．高四寸六分．闊二寸五分．計二十八行．後王覺斯跋十一行．共五幀．

天啓改元春．董其昌臨．（董其昌）

太宗銳意學書．摹搨二王殆盡．惟未得蘭亭．凡三召辨才．始得眞本．近爲董思白先生所藏．此其臨本也．筆意秀穎．可觀．識者寶之．翠嫣王鐸題于燕邸之木天堂．（王鐸之印）（太史氏）

陰符經．鏡面箋．高六寸八分．闊三寸七分．烏絲界．小楷．三十六行．計三幀．全文不錄．

因觀顏魯公八關齋會帖．書此經．有分隸法．丙寅五月朔日．

道德經．鏡面箋本．高六寸八分．闊三寸七分．烏絲界．小楷．十二行．計一幀．本文不錄．

柳城縣書此經．余刻之鴻堂帖．未盡其趣．丙寅正午書擬之．其昌．

內景黃庭經．鏡面箋本．高六寸八分．闊三寸九分．烏絲界．小楷．二十行．閉塞三關至翻翔入天路止．跋語九行．共二十九行．計三幀．本文不錄．

右楊羲黃素黃庭經眞蹟。趙文敏集有長歌。迺其所藏也。楊書以郗氏爲師。不學右軍父子。然翩翩有沖霄之度。實自餐霞服氣中來。非臨池工力所能庶幾也。米元章待訪錄云、六朝人書無虞褚習氣。予爲庶常時見之。韓宗伯館師曾摹刻入鴻堂帖數行。頗惜趙吳興何以都無臨本傳世也。天啓七年丁卯歲正月二日、書經文三百念字。

高士圖書記

書畫合册。鏡面箋本。高六寸七分。闊三寸七分。計書十幅。書馮延巳林君復周美成蘇子瞻二章。莊溫飛卿歐陽永叔辛幼安賀方回詞。末題偶寫宋詞。不必題畫。辛酉十月六日。計畫十幅。一設色仿北苑。一設色仿子久。一水墨仿范華原。一設色仿山樵。一水墨松林秋聳。一設色巖居高士圖。一設色秋林書屋。一水墨仿米元暉。粉箋本。高五寸七分。闊三寸三分。行書二十五行。

董氏玄宰

王摩詰登樓歌册。粉箋本。尺寸與上同。行書十九行。

摩詰登樓歌。所云張伯英草聖必顚旭在坐。語當時李白王維。皆及見頭濡墨池之態。錢起張謂僅與素師周旋。詩有盛中之變。書亦隨之矣。丁未暮春之七日、燈下書。董其昌。

宋人詞册。

買陂塘旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東皐雨過新漲綠。看沙鷺來鷗聚。堪愛處。最好是一川夜月光流注。無人自住。翠幙張天。柔裀藉地。酒盡未能去。　青綾被休意金閨故步。儒冠曾把身誤。弓刀千騎成何事。君試觀青鏡鬢影合如許。荒了邵平圃。功名浪語。待學得班超。封侯萬里。歸計恐遲誤。

青煙冪處。碧海飛金鏡。永夜閑堦臥桂影。露涼時零亂多少寒蟄。神京遠。懷有藍橋近。　偶案頭有宋詞。書此二闋。思翁。昌

杜詩秋興八首。藏經紙本。高八寸五分。闊四寸。行書六十七行。又跋款十四行。共八十一行。計十三幀。上有東方小連珠鈐印。本文不錄。

唐宋以來名家法書。皆可背臨。趙吳興不能如余之肖。似無本家筆也。邇來時作趙書面目。正以學李有結習。掇皮皆眞。陸文裕公每聞人稱其書類趙。輒曰。吾與之同師北海耳。因書秋興識之。　壬子十二月二十五日。其昌。

詩吾不得而知。至於跋語。非華亭不能辦此。乃知詩亦眞也。玉局學顏書。未可多見。於此遇之。　中訥題。

潘安仁秋興賦。宣德紙本。高七寸八分。闊二寸七分。烏絲闌。小楷書。計共跋四十一行。本文不錄。

久不作小楷。今日閑友人所示宋搨子敬洛神十三行。遂書此賦。孫過庭所謂偶然欲書者也。　乙卯六月。其昌識。

曹丕自敍。絹本。高七寸二分。闊四寸。烏絲闌。小楷書。計共跋五十五行。有姜宸英跋。

詩家以曹氏父子爲三祖。若其文章之品。惟屬陳王。蕭選所載。爲表爲書。皆聲叶宮商。體含風雅。未有勢險節短。若離若合。如子桓此篇之蕭散縹緲。可歌可舞。開晉人清言之端。洗子雲艱深之習。子建安能獨占八斗。眞難爲弟者矣。　其昌書。　甲寅寒食日識。　董印其昌　太史氏

近世學董書者。以流便輕逸爲宗。所以華亭一派。歲墮惡道。此卷筆筆藏鋒。乃變化於內。景經而布置停勻。備黃庭曹娥九宮之法。直是首尾盡意。神味無窮。乃是極匠心之作。觀文敏者以此辨之。萬不失一。

壬申正月、辰英。 姜印 辰英 西溟

天馬賦。粉箋本。高六寸一分。闊四寸三分。行書計四十八行。共八幀。全文不錄。

中岳外史米元章致爽軒書。董其昌臨。 宗伯學士 董氏玄宰

千字文。紙本。高八寸一分。闊五寸。行書計一百六十四行。又跋九行。共二十九幀。本文不錄。係長卷改册。

萬厤丙辰三月。予督學楚後。養拙荊山。乃借一菴。王山人百谷、攜李北海書法見示。余臨戲鴻諸書之餘。遂應摹此意。因錄此卷以授之。我峯頭陀。 華亭董其昌。 董印 其昌 玄宰

魏文自敘。紙本。高七寸五分。闊四寸一分。小楷四十七行。余年五歲上起。無不畢寓止。

臨虞永興微臣屬書帖。較前低一字。接書虞帖中楷十三行。徽臣屬書起手握天下之圖。無款印。共計六幀。本文不錄。

己酉九月、其昌書。 董其昌

稽叔夜絕交書。紙本。高七寸六分。闊四寸五分。草書三十行。計五幀。吾嘗讀尚子平起至其可得乎止。本文不錄。

其昌書。 宗伯學士 董氏玄宰

休寧朱之赤珍藏圖書

仿八家册．絹本．高七寸八分．闊七寸．上有玄宰單款小董其昌印．水墨四幅．設色四幅．紙本對題行書八幅．

丹青不知幾時老富貴與我如浮雲子美詩殊有當于予不知燕文貴趙子昂何以多取有愧斯語也．其昌書．董其昌

唐人作設色山都無皴法余見楊瑄嵩關浦雪圖以意擬之．其昌．董印其昌

雲山不始於米元章自王洽潑墨便有其意董北苑好作煙景煙雲變滅即米畫也余因虎兒悟墨戲三昧寫楚江圖因王晉卿寫武昌樊口．其昌．董其昌

峯巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡精進頭陀而以釋巨然爲師者耶此張伯雨題大癡畫．董其昌．董印其昌

倪雲林畫平淡天眞無畫史縱橫習氣此圖余所臨吳中王年先家藏本也．其昌．董印其昌

明洲文仲連以子久畫視余愛其蒼莽因仿其意氣如此．其昌．董印其昌

山水小景馬遠夏珪多爲之然只杜子美所云剩水殘山黃子久有千里勢者不爾也．其昌．董印其昌

余得黃子久所贈陳彥廉畫二十幅經歲未及展臨舟行多暇稍仿其意以俟披圖相印．其昌．董其昌

杜紫薇詩．紙本．高五寸六分．闊六寸八分．行書三十行．

千里楓林煙雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。此是雲山韶濩音。　烏紗頭上是青天。檢束詶知四十年。誰信平生臂鷹手。挑燈自獻佛前錢。　十二晴峯倚碧天。秀于圖畫綠于煙。行人莫恨猿啼在。向我山中聽五年。　南陵水面漫悠悠。風緊雲繁欲變秋。正是客心孤迥處。誰家紅袖倚高樓。　其昌書杜紫薇詩。宗伯學士　董氏玄宰

董文敏公愛寫杜紫薇詩。嘗畫其山明水淨夜來霜。數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨。雲如春色簇人狂。布置結搆。有元人高韻。題曰紫薇詩意圖。今閱此小册。書牧之詩四首。風流蘊藉。想見其人。至其用筆所謂青天行白雲也。康熙癸酉十一月十七日、跋于柘西簡靜齋。　江村高士奇。少無宦情

此是文敏不擇筆隨意書者。要自有一種意在。甲戌閏五月三日、梅雨中再跋。蕭元登

乙亥三月二十四日、冒雨自暢春園歸。偶爾檢閱舊題。覺流年易度。昨日又已立夏。堦前紫丁香。落花委地。惟有慨嘆。　江村高士奇書於苑西官舍。江村

今日回首乙亥春。在別苑冒雨歸時。又爲陳迹矣。　戊寅暮春之初。竹窗。高士奇　灑人

文敏自言書紫薇詩內烏紗巾上是青天一首。乃司空表聖作。按表聖山居記曰。中條五蓮峯下。刻大慈像。搆亭其右。曰擬綸。志其所著也。擬綸之右亭。曰修史。最所藏也。此詩題修史亭者。不知文敏何以誤爲紫薇之句。戊寅上巳後三日、春雨初霽。尙覺料峭。燕子初來。海棠未謝。午飯後試水巖研。記於柘

湖．籟靜齋藏用老人．竹窗　高詹事

此册屢題．原欲與次兒軒者．不意去年十月、頓至不起．衡孫今方四歲．尚屬無知．待其長成．付以保藏．軒兒筆力遒勁．日臨樂毅論．且意致爽豁．似可有爲．乃竟早夭．經七月餘．余未嘗一日忘之也．辛巳五月三十日．江村高士奇．高士奇

偶然欲書册．紙本．高六寸二分．行書十九行．闕四寸二分．玄賞齋

三竺溪流獨木橋．通仙共爾發長謠．若爲卻入千峯去．黃鵠摩空不可招．傑閣憑□四望通．幔亭雲接玉華峯．若非夙有烟霞骨．爭得仙山在轂中．得素册．試三文錢雞毛筆．隨意揮灑．頗有合處．其昌．青宮太保　董氏玄宰

文敏此册．雖隨意揮灑．風華自足．所謂偶然欲書耶．康熙癸酉三月望日、雨中跋．江村高士奇．戊寅三月十二、對牡丹花．烹龍井新芽．重跋．士奇．高士奇　臭香齋

仿十二家册．絹本．水墨．高八寸一分．闕五寸九分．本身皆有小行書題款．一題仿燕文貴法．一題仿王晉卿法．一題寫米南宮．但當以氣韻有吞吐山川之勢．一題仿米虎兒雲山．一題煙耶雲耶．遠莫知．煙空雲散．山依然．一題仿許道寧筆．一題仿高尚書．一題仿高士平村遠岫．意．一題山水未深．魚鳥少．此生還擬卧花開．惜乎絹素輕清．一題仿黃鶴山樵筆．一題仿黃子久．水流色微黃而墨彩闇淡．然用筆沉渾．蓋翁中年作也．

仿六家册．絹本．高九寸一分．闕八寸二分．計六葉．絹素微黃破碎．有款無印．

人家在仙掌雲氣欲生衣仿趙文敏筆　董玄宰行在左方設色楷款四

衆山遙對酒孤嶼共題詩辛酉七月十二日寫　玄宰坐沙嶼之間水墨楷款四行在中二人對筆法似營邱

六月杖藜來石路午陰多處聽潺湲　玄宰臨趙承旨筆四行在右設色楷款

帆檣柳外出鷗鳥鏡中飛仿趙大年筆　玄宰四行在右水墨行書款

偶得范華陽巨軸觀其用筆高古收爲小幅　玄宰三行在右水墨楷款

余家有鵲華秋色卷收爲此幀　壬寅四月望日　玄宰四行在左設色楷款

灕河黃公墓誌銘册高麗紙本高八寸八分闊九寸二分有紅闌行書二百四十行計十八葉邊

明故廣東參政灕河黃公墓誌銘

大司馬之屬職方爲重威名折衝之臣是之自出二十年來鮮克以功名終者而武林參知黃公以望郎藉甚一世非獨清德素聞當權益厲要以奉公守法盡一爲政絕私交杜請託雖要人始不能無觖望而四面伺公不得其閒終亦安之至于虜情虛實邊備堅瑕將吏勇怯士馬登耗罔不燭照嘗一日之閒而再撫九塞之外自爲職方者所僅見也嚮用方新公已謝世國家失一名臣良可悼矣黃之先邵閩武著姓高皇帝下閩時始祖勝以杉關戰功世爵杭州右衛再傳而爲口斌以討賊死難世稱忠烈三傳而爲代州刺史默菴公有惠政沒于官世稱清白吏是爲公之考也公生而岐嶷十歲時嘗作責鼠文憎蠅賦默菴公奇之試以帖括不學而能非先秦西京書置不省十四游庠序十七受室結褵三日聞代州公訃

段夫人憐愛欲留之絕裾奔喪繭足萬里既經百罹攻苦力學甲午領鄉薦戊戌成進士己亥授工部都水司主事奉命荆州榷關時礦稅事起內璫陳奉亦持節督稅橫于楚中所沒富民產無數大吏而下有就逮者公素欲落其角距而未有藉會奉請別設東關稅公上疏請蠲之奉恚甚露章訟公賴主上悟奉奸事遂寢楚人壯公比于盱眙馮觀察特有幸有不幸皆奇男子也播告變商人裹足瞿唐灩澦而下舟航絕迹者兩閱月聞荆南寬政爭欲及公而出公又蠲額內征十之五而以其羨修學宮贍庠士通濟橋介在沙市帆檣爲梗公費千金易橋爲梁令蒙衝巨艦得撤梁而渡風濤無警荆人伐石頌德生而祠之還朝督北臺工中貴斂手省將作錢十餘萬上臨幸褒美有白金之賜癸卯調武選司副郎丙午陞車駕司郎中署司郵政公手絜規條傳符給發按籍瞭然掾曹自度至方鎮僊繻周行郡國無可識公一一銓註鎮臣主名夙弊頓息大司馬才公調職方司郎中命下之日書十六字於座右明神是矢又列榜於門將帥有以尺一及門者即逮繫其使論奏如律有中路反走者所推邊將以將材簿與撫按薦牘爲序單門幽介不借先容所謂盡一之政也居無何滇事起公佐大司馬指授方略元惡就擒脅從罔治虜犯甘肅犯延綏公居中調兵食選將吏設奇授指多籌幄功天子告廟宣捷欽賞者二朝鮮復國後海寇數侵之其人爲中國裝不敢以一矢加遺國王具奏公覆疏即以行刼律同論殺無赦第或誅青海商亦有中國之律在該國畏服公又以稅璫高淮鴟張遼左罪浮於奉松山戍卒有披甲持矛甘心於淮者淮不撤遼不安且損國威凡三擬疏草情詞激烈亦猶荆南之扼奉也公以段夫人之思請急還家五載復以母

命出爲武選郎。擢廣東參政。始視事。吏抱牘如山。皆以盜得大辟者。公心異之。日討其故。則有富豪刻肆而賈者。嘗賤收盜物。盜利刼賈利盜。是以質庫爲盜藪也。且捕賊曹所將士卒。以一占五。皆懦不知兵。大盜發。袖手旁睨。已索善柔者故入之。其害視盜有加。公爲設比伍聯里黨。行保甲法。有司得盜。考其原籍。而連坐其里肩三老。白艚有禁。雙桅有禁。舟夜行有禁。舟尾無印烙者有禁。其以質庫而陰主盜者。戍遣之郡中。相戒不復犯。一歲中雀苻警絕。他如綏貧戍。甦疲驛。諸所綜理。都稱是。時以憲長擢右轄。公有代銓部咨詢。矢口條對。與計册相應。公故以疆記饒爲之。然精太用。神太勞。病矣。以病免歸。太宰復才公。謂清修勁節。矯矯雲中之鶴。移書制府。敦促之官。曰不爲祖父地。封地乎。甫考績奏最。而病復作。抵家益甚。公之子樞。刲股進一杯羹。病少間。又卒。妻皆割股。孝感行路。公竟不起。猶未至服官之年也。惜哉。公之仲兄孝廉君。述公性至孝。每念奔喪時事。遇故官丹旐輒不勝心痛。倍爲周恤。段夫人病。公足偶不良行。令人舁而侍湯藥。兄弟友愛。怡怡如也。自奉甚菲。居粵時。寸縑斗酒。不取諸民。閒衣必數澣。食不兼味。居不華屋。至於憫窮振乏。傾橐不靳。同年富平王正志。以迕中使下詔獄。病爲藥餌。沒爲含斂。蓋方嚴者多谿刻。醇謹者少氣誼。至如公無閒然矣。公方疾革。而遼左以覆軍殺將告。公于樞檢職方時。草疏所論遼事者。無不懸合。假令數年前公謀得用。可收徙薪之效。而何至煩廟堂仄席也。嗚呼。此可以觀公矣。公嗜書。手不釋卷。臨池有晉唐法。喜爲詩。所著有馬曹奏疏。權關疏。嶺南興革事宜。苦吟草若干卷。未行世。公名克謙。字含光。別號灤河。亦曰又謙。生於隆慶壬申九月初七日午時。歿於萬厤戊午閏四月初三日子時。

享年四十七歲．祀廣東名宦．仁和鄉賢祠．配胡淑人．子二．長樞、邑庠生．娶靈氏．禮部儒士端皐公女．次機、聘少傅相國趙文懿公曾孫□太學脩甫公女．女七、長適雲南觀察悅菴顧公孫上林丞友白公子若羣．郡庠生．次適少保司寇洪襄惠公曾孫兵垣紹諫清遠公子吉暉．戊午孝廉．次適憲副卓菴錢公孫孝廉如卓公子肅超．邑庠生．次許聘衛輝太守湛原翁公孫太學承燉公子與粲．次許聘鳳陽太守王式弘公子盛殤．次許聘大中丞閩撫臺省吾金公孫文學季眞公子維琮．次幼未字．俱胡淑人出．孫女一．許聘司空尚書郎我存公孫李文學元勳公子兆熊．孫夢蘭幼未聘．樞出．樞與予交善．始余讀其選賦行卷．皆秀絕．眞天下士．及武林人舉刲股事．才子何足概之．公之義方徵也．夫因按孝廉君狀而誌之．銘曰．江夏無雙童子香．徵君千頃波汪汪．名家接踵奕世光．脩能內美天路翔．維荊與蜀爲津梁．脂膏不潤凜秋霜．城狐冠虎驅若龐．莫予敢侮侵我疆．郢人尸祝爲庚桑．夏官茹吐爲羊腸．乃公風采百鍊剛．苞苴反走側陋揚．要人環視心則降．克稗廟算殪天狼．邊籌遠暢玄菟鄉．拜賜帝所恩煇煌．雲興四岳肅紀綱．丸消赤白屹金湯．緘秦扃鐍不設防．百城吏士否若臧．大廷置對多蒼黃．公於是時暇且詳．袖中寧假牘數行．才情激射精魄強．若水貯器隨圓方．若鐘應叩聲琅璫．蝸中之日崦嵫藏．福善之報何杳茫．湖山鬱秀封若堂．銘辭不愧如中郎．賜進士出身亞中大夫河南布政司右參政前□翰林院編修管理起居誥敕纂修正史東宮講讀官通家侍生董其昌頓首撰．

知制誥日講官

董印其昌

董香光雜詩卷．鏡面宣德箋．高八寸長六尺八寸．行草書．墨氣淋漓．開卷令人驚倒．余見思翁眞跡．不下數百種．若此卷傑作．實所罕覩．所謂無上法書妙蹟也．

雜詩．

高臺多悲風．朝日照北林．之子在萬里．江湖迫且深．方舟安可極．離思故難任．孤鴈飛南游．過庭長哀吟．翹思慕遠人．願欲託遺音．形響忽不見．翩翩傷我心．轉蓬離本根．飄颻隨長風．何意迴飇舉．吹我入雲中．高高上無極．天路安可窮．類此游客子．捐軀遠從戎．毛褐不掩形．徽纆常不充．去去莫復道．沈憂令人老．

西北有織婦．綺縞何繽紛．明晨秉機杼．日晏不成文．太息終長夜．悲嘯入青雲．妾身守空閨．良人行從軍．自期三年歸．今已厭九春．飛鳥繞樹翔．嗷嗷鳴索羣．願爲南流景．馳光見我君．

南國有佳人．容華若桃李．朝游江北岸．夕宿瀟湘沚．時俗薄朱顏．誰爲發皓齒．仰俛歲將暮．榮耀難久恃．僕夫早嚴駕．吾將遠行遊．遠遊欲何之．吳國爲我仇．將騁萬里圖．東路安之由．江介多悲風．涇泗馳急流．願欲一輕濟．惜哉無方舟．閑居非吾志．甘心赴國憂．

飛觀百餘尺．臨牖御檻軒．遠望周千里．朝夕見平原．烈士多悲風．小人愉自閑．國讐亮不塞．甘心思喪元．拊劍西南望．思欲赴泰山．絃急悲聲發．聆我慷慨言．

志士惜日短．愁人知夜長．攝衣步前庭．仰觀南鴈翔．玄景隨形運．浮響歸空房．清風何飄飄．微月出東方．繁星依青天．列宿自成行．蟬鳴高樹間．野鳥號東箱．纖雲時髣髴．渥露霑我裳．良時無停景．北斗忽低昂．常恐寒節至．微氣結爲霜．落葉隨風摧．一絕如浮光．

暑度隨天運．四時互相承．東壁正昏中．固陰寒節升．繁霜降當夕．悲風中夜興．朱火靑無光．蘭膏坐自凝．重衾無暖氣．挾纊如懷冰．伏枕終懷昔．寤言莫予應．永思慮崇替．慨然獨撫膺．

高麗鏡光紙．作烏絲界道．殊動書灑興．致燭下運筆如飛．不知用墨何如也．

壬子臘八日　董其昌

董文敏澄懷游古卷　鏡光高麗紙・引首高七寸二分・長一尺許・本身亦高麗紙・高同・長一丈八尺・六接・

澄懷游古　董其昌書

練時日紙此本身起鏡光・白如玉・

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內安寧興文偃武后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黃

帝臨

青陽開動根荄以遂膏潤幷愛跂行畢逮蘧聲發榮壧處傾聽枯槀復產乃成厥命衆庶熙熙施及天貽羣生湛湛惟春之祺

青陽

朱明盛長敷與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既阜既庶登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

朱明

西灝沆瀁秋氣肅殺含秀垂穎績舊不廢奸僞不萌祆孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

男廷枚珍藏

西灝

元冥陵陰。蟄蟄蟲蟲。草木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民及本。抱素懷樸。條理信義。望禮五籍。斂之一時。掩收嘉穀。

元冥

惟泰元尊。媼神蕃釐。經緯天地。作成四時。精建日月。星辰度理。陰陽五行。周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。繼統共勤。順皇之德。鸞路龍鱗。罔不脩飾。嘉籩列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鍾鼓竽笙。雲舞翔翔。招搖靈旗。九夷賓將。

檢班書安世房中歌十七章。幷郊祀歌。不具書。書練時日以下共六篇。丁未臘月七日、董其昌。

孟州濟源縣通慧塔院。藏諸佛舍利數十粒。千佛之遺體也。坐臥行立。置之道場。常以虛憲化色身亡處傳授。欲謀塔置。未得其所。至誠感應。果有其人。河陽軍念定寺僧教岸。言議成就。而濟源縣延慶院主僧省初。與之共濟其事。塔高一百尺。級凡數七層。以景祐三年三月二十一日畢工。設僧道大會。

江陵楊虛已習晉右將軍王羲之書。

昔人以懷仁集右軍書。爲字字集之。予有懷仁書眞蹟。乃習之也。與集通用宋碑以爲證。然不止此。

臣虞言。臣祥除以復五日。窮思永遠。肝心寸截。甘雪應時。嚴寒奉被手詔。伏承聖體御膳勝常。以慰下情。臣故患胸滿氣上。頓乏匆匆。慈恩垂愍。每見慰問。感戴屏營。不勝銜遇。謹表。臣虞誠惶頓首死罪。

二十四日、愔報比書想悉達連日諒第佳不及數字愔報　遠近何如
七月十日、万告朗等便流火感傷兼切不自勝奈何奈何轉語汝等各可可知近聞邑邑吾涉道動下疹乏劣力及不具告父疏
文武將隊乃俾俊臣整我皇綱董此不虔古口君子卽戎以身昭其果毅尙其桓桓師尙七十氣冠三軍
詩人作歌如鷹如鸇
十二日、鶴白雪寒想勝常得張侯書賢從帷帳之悼甚哀傷不可言狀患自宜量力復不繇白
得長風書靈柩幽隔三十年心想平昔痛慕崩絕豈可居處抽裂不能自勝謝書已乞日安唐卽其情事長畢奈何松等隕慟哀情頓泄亦難可之郗還未卜聊示友中　相憂不去心感遠懷近增傷惋每見范母子哀號使人情悲
閣帖鍾王王廣皇象郗愔數種雪後臨寫靜中致樂　丁未十二月七日、元宰識　繆印曰芭
臨書先具天骨後傳古人之神太似不得不似亦不得予學書三十年專明此事而不能竟顏清臣云、資質弱劣又嬰物務不能懇習迄以無成予之謂矣其昌　董印其昌　太史氏
右軍云、張芝臨池學書池水盡黑假令寡人耽之故當不啻此紙成臼墨成池不是張芝卽獻之談何容易哉　是日跋高麗鏡紙書
太史才長鑒朗前無作者故漢晉以下不入毫端而種種入室如此許光祚　許光祚長

此卷自習王右軍通慧塔院碑後更佳。大抵是見過宮奴帖墨蹟以後所書。竊謂古帖雖致佳。必得名家臨倣而精神倍出。其似與不似之間。乃是一大入處。似者踐其形也。不似者。得其神也。形與神在若接若不接之間。而眞消息出焉。以似爲不似。以不似爲似。非似非不似。即似即不似。重重祕密。帝網交羅。故文敏自謂學書三十年。專明此事。恨不得起文敏而同證之。文敏不常臨鍾書。此卷之妙。居然具過師之智。前此臨鍾書者多矣。從未有造此境者。於千載後傳其眞神。使其人躍然紙上。豈非神技乎。

嘉慶五年庚申大寒前一日。文治觀并記。王氏禹卿 王印文治 曾經滄海

董文敏臨破羌帖卷。鏡光高麗紙本。高八寸二分。長四尺五寸許。烏絲闌四十行。臨破羌帖後。臨米詩并劉涇詩。

右米元章破羌帖。元章自跋。吾家法書。每日一閱。雖凝寒亦必三濯手然後視。吾友黃叔中。見而笑之。以爲太□。僕謂之曰。人生以七十爲期。吾年三十六矣。前此止有一萬四千日。今一書所厤。自晉迄唐。背發七百年。日以億計。則吾一萬四千閱。固已少矣。叔中曰。誠然。并書此爲米老癡券。吾更癡也。元宰。

王右軍書破羌帖。米老臨之。而董復臨米。三人氣韻各有不同。今合而爲一。譬鹽入水中。視之不見。嘗之乃出。此中三昧。非體味畢生。烏能與斯理哉。茲卷爲天下董書第一。蠡槎孝廉深知篤好。不惜重資。購置案頭。日夕展玩。宜乎書法之妙。與之俱化矣。乾隆甲午仲春觀於蘭葉堂。琴水姚大勳。

蘭陵武子珍藏 蘭陵叔子曰芭 武子

姚印大勳　字曰受東

思翁臨帖大率以意爲之不求形似此則直逼右軍幾乎一鼻孔出氣矣其遒鬱處恐襄陽當日臨本尚遜其圓渾也昔米老得破羌帖置齋中因名其齋曰寶晉林君得之覺晉賢風範去人不遠雖謂之小寶晉可乎　乾隆乙未長夏頻羅館主人同書　梁印同書

董文敏臨爭坐帖卷　鏡面高麗紙　高七寸六分　長六尺三寸　凡兩接

清賞　汪恭眞賞　菊雛祕玩　江氏靜學珍藏　樹園審定　曾爲江樹園鑒藏

顏魯公爭坐位帖無虞褚習氣宋蘇黃米蔡皆於此得筆余於正旦朝賀次日枕臥至穀日以手晝被既平善書此本文不能多合筆法差近之　乙丑穀日燭下識其昌　宗伯學士　董氏支幸

魯公忠節爲有唐一代冠冕即論坐一稿至今烜赫耳目且其書全法右軍蒼堅圓勁故應爲臨池家珍重文敏臨此益以秀潤正自可愛瑯琊恭壽老人王澍跋　澍　恭壽

又臨爭坐帖卷　素紙本　高八寸六分　長一丈六尺七寸　其中多改竄

蓋聞太上有立德起至可不儆懼乎止一段

右顏魯公爭坐位帖以送太沖筆意書之亦參以贈裴將軍詩筆勢要非積學爭坐帖者不能爲也其

昌. 宗伯學士 董氏玄宰

此卷爲董香光眞蹟. 晚年得意之作也. 余失而復得. 欣快殊甚. 因呵凍志此. 時嘉慶元年十一月十八日. 意香. 意香

董文敏大書陶詩卷. 紙本. 引首高一尺六寸四分. 長三尺五寸. 詩高同. 長三丈八尺七寸許. 紙十一接.

虎臥. 祁豕佳題. 祁印豕佳 之詳父 梅花書屋 杷閣嬾吏 逸峯書閣書記

玉臺凌霞秀. 王母怡妙顏. 天地共俱生. 不知幾何年. 靈化無窮已. 館宇非一山. 高甍發新謠. 寧效俗中言. 迢遞槐江嶺. 是謂元圃邱. 西南望崑墟. 光景難與儔. 亭亭明玕照. 落落清瑤流. 恨不及周穆. 記與一來游. 每爲季重使君作書. 自覺豪舉. 昨年上元書三槐堂二年正旦書陶詩. 庶幾殉知之合. 使君深於書. 謂可教否. 董其昌. 壬子春三月. 太史氏 莆氏元宰

董文敏小楷陰符經冊. 鏡面箋. 高六寸八分. 闊三寸七分. 烏絲闌三十九行. 共三葉. 本文不錄.

因觀顏魯公八關齋會帖. 書此經有分隸法.

丙寅五月朔日. 其昌.

文敏書精楷. 尤爲艱得. 此冊蠅頭細書. 而有尋丈之勢. 且紙墨如新. 更可珍重. 舊爲意香毛丈所藏. 余

以重值購之禾中張小華愛不忍捨余因贈之文敏又有楷書臨褚河南西昇經册與此正同向在汪心農家曾一見之聞爲新安人購去惜未及錄題語　葦汀記

董文敏倣黃子久江山晚興卷　宣德紙本・水墨・高七寸四分・長四尺一寸・莊澹菴題綾本・高同・長二尺五寸・

倣黃子久江山晚興圖　玄宰　戊午冬日　太史氏　董印其昌

思白先生深得畫家三昧而其一樹一石絕不囿用意處自有學力此卷法一峯老人筆簡而神全墨靈而氣動不特升子久之堂實入北苑之室者也昔子久元楷模北苑後乃獨擅壇坫今之學子久而不知用董元筆法者不過得子久唾餘耳未可與語子久之精神也思白學力於此卷見之矣　亦止年翁風雅宗盟故能鑒之眞而珍之重也　時庚熙癸卯仲冬之杪跋於金陵梵舍　晉陵莊冏生書　莊印冏生　澹庵

文敏此卷六十四歲所作一洗畦逕古致盎然中間細樹一叢七分

董文敏書畫册　鏡面箋・畫八幅・高八寸・闊五寸七分・對題絲經紙本・高闊同・夢樓題襍幀・又跋另紙・

玄宰畫　董氏玄宰

玄宰畫　董氏玄宰

予家有北苑畫得之金陵中山王宗人時一擬爲之　其昌　董其昌　太史氏

玄宰畫　董氏玄宰

山欲高畫出之不見其高以煙雲斷其腰則高矣　其昌　董其昌　太史氏

玄宰畫　董氏玄宰　太史氏

巨然江山蕭寺筆意　其昌　董其昌　太史氏

禪宗有語云有句無句如籐倚樹予以移贈心農此書請下轉語予大笑曰樹倒籐枯了也　王氏禹卿

玄宰畫　董氏玄宰　太史氏

高峯雲出日疊嶺宿霾雲　其昌　董其昌　太史氏

落落十二字耳高澹圓美百顆明珠不能易也　王氏禹卿

玄宰畫　董氏玄宰　太史氏

此爲黃子久本色予以爲墨戲　其昌　董其昌　北平孫氏硯山齋書

予曾見子久眞蹟與此幾無分別　王氏禹卿

玄宰畫　董氏玄宰　太史氏

能與米顚相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚筆爲寫喬林怪石圖　其昌　董其昌　太史氏

玄宰畫。董氏玄宰

米襄陽高房山遺意。其昌。董其昌　太史氏

米家墨戲。前明唐六如及沈文輩皆能之。且皆精妙。顧未有似香光之得骨得髓者。此幅尤香光極得意筆。王氏禹卿

庚申秋寫此八景。玄宰畫。董氏玄宰　太史氏

青松鬱茸茸。長松度林表。所以蔣生徑。無竹亦自好。其昌。董其昌　北平孫氏硯山堂圖書

予嘗謂香光之畫與書。俱爲有明之冠。畫可與鷗波抗行。書且使南宮讓席。其所以然者。皆由取法於上故也。畫宗董巨。而以米家父子輔之。書法二王。而以北海平原參之。此所謂正法眼藏也。旁逮唐宋一切名家。無不深參切究。此善才親見文殊。仍遍五十三員善知識也。此册書畫并佳。香光書畫禪略。頗見一斑矣。竊願與心農居士參之。嘉慶五年夏五月。王文治觀并記。文章太守

董文敏倣梅道人立軸。宣紙本。高四尺九寸五分。闊一尺七寸。水墨畫。行書款。

元時梅花道人與盛子昭俱工畫。望衡對宇。求子昭畫者屨相接。梅花道人之居。閒如也。子弟以爲言。梅花道人曰、待之二十年。及二十年盛氏之門閒如。而梅花之名始振。至今稱四大家。丙寅夏五、擬梅道

人筆因書。玄宰。宗伯學士 董氏玄宰

文敏此幅。雖倣梅庵。實師巨然。雄勁中饒秀逸之氣。無獷悍之習。款題行草。在平原北海間。董軸中上駟也。今藏鄭氏。

董文敏倣郭恕先立軸。宣紙本・水墨畫・高四尺・闊一尺四寸・

天啓五年歲在暮春八日、舟行東光道中寫此。玄宰。

山右潘侍御翔公、好收古名畫。余出關前一夕。眙予子晉吹笙圖。乃郭恕先筆設色布景。實爲奇絕。予作此圖。亦有其意。四月阻風鶴鎭重題。玄宰。男祖原珍藏 珍祕 宜爾子孫 公 信公珍賞 煙客眞賞

董文敏爲復之畫立軸。宣紙本・水墨畫・高三尺三寸・闊一尺三寸・

復之甥見余所畫山水。輒收置篋中。且欣然有意盤桓。謂舉子業外。惟此好不能釋。因爲寫此助喜。

庚申秋七月九日。玄宰。曰漳珍玩 桂馨樓印

董文敏夏木垂陰圖巨幅。紙本・水墨・高四尺五寸・闊二尺三寸・

夏木垂陰圖。

倣北苑筆。己巳夏日。玄宰。宗伯學士 董氏玄宰

客有云、趙文敏夏木垂陰圖在巖鎮汪太學家者。靳固不視人。予以北苑筆意擬之。他日覓眞迹並觀。未知鹿死誰手。乙亥子月再題。玄宰。

又設色秋山圖小幅。紙本青綠。高一尺六寸二分。闊一尺。餘小楷款。

畫家當以古人爲師。尤當以天地爲師。故有天閑萬馬皆粉本之論。黃子久每袖筆墨山行。見奇樹卽寫之。王安道游華山作圖四十幅。初睨之。平平耳。及與曾游華山者一寓目。恍如當境。趙大年以宗室之禁。惟上陵一回。畫出新意。今塊坐斗室。無驚心洞目之觀。安能與古人抗行也。癸亥四月朔、舟過昆山題畫。玄宰。

清吟堂　竹窗　霞城　高士奇圖書記

董文敏設色八幀巨册。紙本。高一尺六寸。闊九寸四分。

予家所藏趙文敏畫有鵲華秋色卷。水村圖卷。洞庭兩山二軸。萬壑響松風百灘度流水巨軸。及設色高山流水圖。今皆爲友人易去。僅存巨軸學巨然九夏松風者。今日倣文敏筆。幷記。庚申八月朔前一日。玄宰。

男祖源珍賞　宋犖審定　謝氏阿曾祕玩

溪雲過雨添山翠。花片粘沙作水香。有客停橈釣春渚。滿船清露濕衣裳。玄宰。

平波不動兼葭遠。清霜半落沙痕淺。煙樹晚微茫。孤鴻下夕陽。玄宰。

庚申中秋、吳門舟中畫。　印同上　安山道人

黃蘆岸白蘋渡口。綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交。頗有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲煞人間萬戶侯。我是不識字煙波釣叟。

庚申八月二十五日、舟行瓜步。大江中寫此。幷書元人詞。亦似題畫。亦似補圖。　玄宰。　印同上

霽霞散曉月猶明。疏木挂殘星。山逕人稀。翠蘿深處。啼鳥兩三聲。霜華重。逾雲裘冷。心共馬蹄輕。十里青山。一溪流水。都做許多情。

庚申九月五日。　玄宰。　宋印駿業　印同上

短長亭。古今情。樓外涼蟾一暈生。雨餘山更清。暮雲平。暮山橫。幾葉秋聲和雁聲。行人不忍聽。　玄宰。

庚申九月朔、京口舟中寫。　印同上

秋光老。盡芙蓉。院堂上霜華白似翦。西樓促坐酒盃深。風壓繡簾香不捲。　玉纖慵整銀箏膩。紅袖時籠金鴨暖。歲華一夕委西風。獨有春紅留醉臉。偶書少游詞。

庚申八月。舟行瓜步。江中乘風晏坐。有偶然欲書之意。　玄宰識。　宋印駿業　印同上

今古幾齊州。華屋山邱。杖藜徐步立芳洲。無主桃花開自落。空使人愁。　波上往來舟。萬事悠悠。春風曾見昔人游。只有石橋下水。依舊東游流。

庚申九月重九前一日書.

是月寫設色八.可當秋興八首. 玄宰.

王雲五主編

叢書集成初編

張憶娘簪花圖卷題詠及其他一種

中華民國二十六年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

✦E五二五五 錢